



1 - 10 lipca 2016

# XXIII Festiwal Muzyczne Dni Drozdowo - Łomża 2016

Program/zaproszenie



Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży

## **ORGANIZATOR:**

**Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży** - Instytucja Kultury Powiatu Łomżyńskiego  
ul. Małachowskiego 4, tel./fax 86 219 01 11, e-mail: rok@4lomza.pl, www.rok.4lomza.pl  
www.naszakultura.pl

**Województwo Podlaskie, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego**  
ul.Kard.S.Wyszyńskiego 1, 15-888 Białystok  
**www.wrotapodlasia.pl**

**Dyrektor artystyczny Festiwalu:**  
**dr Jacek Szymański**

Sekretarz Festiwalu - Ewa Sadecka

**Patronat honorowy:**

**Jego Ekscelencja Biskup Diecezjalny Łomżyński Janusz Stepnowski**



**Jego Ekscelencja Biskup Senior Stanisław Józef Stefanek**

**Marszałek Województwa Podlaskiego – Jerzy Leszczyński**



**Starosta Łomżyński – Elżbieta Parzych**



**Wicestarosta Łomżyński – Lech Marek Szablowski**

**Prezydent Miasta Łomża – Mariusz Chrzanowski**



## **WSPÓŁORGANIZATORZY:**

**Muzeum Przyrody w Drozdowie**

**Teatr Otwarty w Gdańsku**

**Parafia pw. św. Jakuba Apostoła w Jedwabnem**

**Parafia pw. Krzyża Świętego w Łomży Centrum Katolickie w Łomży**

**Parafia pw. św. Michała Archanioła – Katedralna w Łomży**

**Parafia pw. św. Jakuba Apostoła w Drozdowie**

**Parafia pw. św. Jana Ewangelisty w Zabieliu**

**Gminny Ośrodek Kultury w Czyżewie**

**Parafia pw. Wniebowzięcia NMP w Śniadowie**

**Państwowa Wyższa Szkoła Informatyki i Przedsiębiorczości w Łomży**

**Muzeum w Tykocinie – Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku**

**Parafia pw. Świętego Krzyża w Łapach**

**„Iris” Ośrodek Zdrowia, Naturalne Metody Ochrony Zdrowia, Czartoria**

**Restauracja „Colnus”, Kolno**

**Galeria VENEDA**

**Parafia pw. św. Antoniego Padewskiego w Stawiskach**

**Fundacja „Cordis” w Augustowie**

**Urząd Miejski w Łomży**

## **XXIII Festiwal Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża**

**odbywa się przy wsparciu finansowym:**

- Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego**
- Powiatu Łomżyńskiego**
- Urzędu Miejskiego w Łomży**
- Powiatu Kolneńskiego**
- Urzędu Miejskiego w Czyżewie**
- Urzędu Gminy w Śniadowie**
- Muzeum Podlaskiego w Białymstoku**
- Urzędu Gminy w Piątnicy**
- Urzędu Gminy w Miastkowie**
- Urzędu Gminy w Kolnie**
- Urzędu Gminy i Miasta Jedwabne**
- Urzędu Miasta w Kolnie**
- Urzędu Gminy w Turośli**
- Domu Kultury w Łapach**



**Dziękujemy całemu środowisku dziennikarskiemu  
za dotychczasową współpracę  
w promowaniu Festiwalu. Zachęcamy do dalszych relacji  
i krzewienia kultury muzycznej.**

**W imieniu wykonawców, organizatorów, współorganizatorów  
oraz sponsorów  
niezapomnianych wrażeń artystycznych życzą:**

Dyrektor  
Artystyczny Festiwalu  
*Jacek Szymański*  
dr Jacek Szymański

Dyrektor  
Regionalnego Ośrodka Kultury  
w Łomży  
*Jakob Cholewicki*  
Jakob Cholewicki



*Talent jest przywilejem raczej niż zasługą.  
Tworzący artysta nie ma prawa uważać go za swoją własność.  
Jest to dobro powierzone, które przeznaczone jest do  
przekazania innym....*

*Witold Lutosławski*

Szanowni Państwo! Drodzy Melomani!

Piękno jest po to aby je podziwiać. Towarzyszyło ono człowiekowi od zarania dziejów, od samego początku jego istnienia. Wywodzi się z natury swojej, bo przecież piękno naturalne to jest wszystko to, co nas otacza – piękno przyrody, jej barwy i dźwięki, ukształtowanie geograficzne ziemi. Człowiek z natury swojej, z niewyjaśnionej przyczyny, zawsze poszukiwał piękna i nim się otaczał. To naturalne piękno człowiek zapragnął również przetwarzać, bo chciał tego piękna jeszcze więcej. Tym się różni od zwierząt, że tęsknimy za pięknem i potrzebą jego tworzenia. Pragniemy żyć i mieć ale potrzebujemy też być. Dążymy do rzeczywistości wyższego poziomu, poszukujemy wyrazu dla rosnącej wrażliwości i talentów w różnych dziedzinach sztuki, dążymy do gwałtownego zwiększenia tej wrażliwości i coraz głębszego rozumienia piękna. Wykorzystując swój rozum i wolną wolę człowiek zaczął przetwarzać naturalne piękno. Rezultatem działania umysłu i pracy rąk jest SZTUKA. Sztuka to również piękno, jednak nie wywodzi się ono bezpośrednio z natury. Wywodzi się pośrednio od niej – od człowieka, który - bazując na pięknie naturalnym - swoją pracą, doświadczeniem, nauką i wiedzą, stworzył piękno sztuki. Sztuka to coś sztucznego, ale w sensie pozytywnym, bo stworzona jest przez jednostki z pewną osobowością. Osobowość, której rozwój ma charakter wszechstronny, staje się coraz bardziej wrażliwa na oddziaływanie wielkiej sztuki. Zdolność jej odczuwania jest jednym z najważniejszych składników struktury osobowości, dla której właściwością staje się zasadniczy kierunek zainteresowań oraz uzdolnień i umiejętności szukania rzeczywistości na różnych poziomach, o indywidualnym zabarwieniu i specyficznym tonie uczuciowym.

Twórcy, tzn. artyści: pisarze, malarze, rzeźbiarze i architekci, muzycy – kompozytorzy, instrumentalści i wokaliści, oraz aktorzy przeżywali, przeżywają i będą zawsze przeżywać rozmaite stany psychiczne. Dotyczy to również innych wrażliwych ludzi. Wybitne osobowości posiadają cechy wzmożonej pobudliwości psychicznej, głównie emocjonalnej, wyobraźniowej i intelektualnej. Przechodzą lżejsze lub cięższe psychonerwice, a nawet psychozy. Mozart – geniusz wśród kompozytorów – uważany był przez wielu biografów za jednostkę harmonijną, w rzeczywistości jednak był bardzo znerwicowany. W listach do ojca pisał nawet o strasznych lękach przed śmiercią. Podobnie Beethoven miał stany psychicznej obsesji. Również i inni – znani, lub mniej znani – mogą wzbudzać kontrowersje, a jednak wariatami nie są. Ale czy są zdrowi psychicznie? Artyści nie są zdrowi psychicznie wg normy przeciętnej. Są jednak zdrowi psychicznie wg indywidualnej normy wzorca, normy osobowościowej, czyli są absolutnie zdrowi psychicznie w sensie zdolności do rozwoju i to „rozwoju przyspieszonego”. Są oni zdolni do zdobywania i utrwalania nowych i wyższych wartości, oraz są zdolni do bardziej lub mniej wszechstronnej realizacji osobowości. Twórczość w znacznym stopniu wyraża się w wartościach rzadko spotykanych, wyjątkowych, znamionujących nowe ujęcia rzeczywistości, jej nowe treści i formy. Twórczość jest wrogiem schematyzmu, stereotypu, automatyzmu i rzemiosła...



W ubiegłym roku zaprezentowałem Państwu rzadko wystawianą operę M.Rimskiego-Korsakowa „Mozart i Salieri”. Psychologiczne libretto ukazuje indywidualną walkę dwóch wielkich osobowości. Treść opery odzwierciedla rzeczywistość bytu subiektywnie postrzeganego przez postaci grane w spektaklu. W tym roku zaprezentuję geniusz W.A. Mozarta, wyrażony w jego operze komicznej „Wesele Figara”. Dzieło to przedstawia nie tylko wielki kunszt kompozytorski Mozarta, ale również jego umiejętność postrzegania różnych typów osobowości występujących postaci, które w tym spektaklu sprowadzają życie tylko do jednego... Właściwa Mozartowi niechęć do wielkich słów, obawa przed egzaltacją i patosem nakazują mu powściągliwość nie tylko w życiu, ale i w sztuce. Znamienne są jego słowa: *Namiętności, nawet silnych, nigdy nie należy wyrażać odrażająco, a muzyka nawet w sytuacjach najstraszniejszych nigdy nie powinna obrażać uszu, tylko im sprawiać przyjemność, czyli zawsze musi pozostać muzyką.* Mozart był cudownym dzieckiem, geniuszem muzycznym ówczesnych czasów i późniejszych epok. W historii byli kompozytorzy obdarzeni niektórymi z talentów Mozarta, ale wszystkie posiadał tylko on jeden. Zostawił światu wielką muzykę, a sam przeszedł do wieczności. Był kontrowersyjną postacią, ale jego uduchowiona muzyka udowadnia głęboką wiarę. Za otrzymany talent muzyczny tak dziękował Niebiosom: *Talent jest długiem, który oddać należy z nawiązką – tego uczy nas Ewangelia. We własnym sumieniu poczuwam się przed Bogiem do wdzięczności.*

Podczas koncertów tegorocznej edycji XXIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża usłyszą Państwo muzykę z najwyższych szczytów kompozytorskich. Oprócz muzyki Bacha, Mozarta i Beethovena w repertuarze festiwalowym znajdują się dzieła organowe, fortepianowe i wokalne innych kompozytorów z różnych okresów historycznych. Rzadko wykonywany cykl pieśni Szostakowicza „Z żydowskiej poezji ludowej” zaprezentujemy w dawnej synagodze w Kolnie. Muzyka organowa i oratoryjno-kantatowa rozbrzmiewać będzie w cudownych kościołach diecezji łomżyńskiej. Oprócz wykonawców z wielkim dorobkiem artystycznym wystąpią też artyści in spe – młodzi, początkujący i odkrywający dopiero tajniki warsztatu muzycznego, a „Błękitna rapsodia” dopełni dzieła swoimi charakterystycznymi motywami nie tylko dla „...dalekiej ukochanej”.

Franciszek Lutosławski – dziadek Witolda – napisał: *... jak siły nasze nie do nas wyłącznie, a do kraju przede wszystkim, należą, tak nabyta wiedza obszerna czy maluczka, nie nasza, a ogółu jest własnością; z ogółem też ją wedle sił dzielić uważam za obowiązek.*

Ja również uważam za obowiązek podzielić się z Państwem swoimi rozważaniami.

Zapraszam do wysłuchania i obejrzenia wszystkich bez wyjątku koncertów tegorocznego XXIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża 2016.

*dr Jacek Szymański*

*Dyrektor Artystyczny  
XXIII Międzynarodowego Festiwalu  
Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża 2016.*







1 lipca 2016, godz. 19.00

piątek

Łomża – katedra, ul. Dworna 25

Preludium XXIII Międzynarodowego Festiwalu  
Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża 2016

# OD BACHA DO WSPÓŁCZESNOŚCI

recital organowy  
koncert pamięci Teresy Karwowskiej



Wykonawcy:

**JAN BOKSZCZANIN** – organy

**JACEK SZYMAŃSKI** – prowadzenie

---

Program:

Johann Sebastian Bach / Antonio Vivaldi - *Concert d-moll*

Johann Sebastian Bach - Preludium chorałowe nt *Nun komm der Heiden Heiland* (z Chorałów Lipskich)

Wolfgang Amadeus Mozart - *Fantasia f-moll, KV 608*

Felix Borowski - *Priere*

Piotr Wróbel – *Popieluszko* poemat refleksyjno-biograficzny (2016)

Mieczysław Surzyński - Improwizacje nt. *Święty Boże*





2 lipca 2016, godz. 15.00

sobota

Łomża – Galeria Veneda,  
ul. Zawadzka 38

# GALERIA TALENTÓW



Wykonawcy:

## CZĘŚĆ I

**KATARZYNA KŁODZIŃSKA** – sopran

**TOMASZ ŚLEDZIONA** – tenor

**ALEKSANDER KOPECKI** – bas-baryton

**EWA BAŃK** – pianino

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor

## CZĘŚĆ II

### „GRZEŚ I AGNIESIA”

**AGNIESZKA ŻEMEK-PAWCZYŃSKA** – wokal / prowadzenie

**GRZEGORZ SEKMISTRZ** – pianino

Program:

pokazowa lekcja śpiewu - prowadzi Jacek Szymański  
muzyka instrumentalna, zajęcia muzyczno-edukacyjne dla najmłodszych, zabawy, konkursy prowadzone przez duet „Grześ i Agnieszka”.

**2 lipca 2016, godz. 19.00**

sobota

Czyżew - Gminny Ośrodek Kultury – sala widowiskowa,  
ul. Mazowiecka 34

# **NAD PIĘKNYM, MODRYM DUNAJEM**



Wykonawcy:

**ALICJA RUMIANOWSKA** – mezzosopran

**ŁUKASZ WROŃSKI** – tenor

**ZESPÓŁ ALLA BREVE**

w składzie:

**JAN ZUGAJ** – skrzypce / kierownictwo muzyczne

**KATARZYNA JANAS-DZIEWA** – skrzypce

**EWA BARCZYK** – wiolonczela

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – fortepian (gościnnie)

Program:

- M.A. Charpentier – *Te Deum* – uwertura, G.Bizet – *Habanera* z op. „Carmen”,  
E.Halletz *Meksykańska gitara*, V.di Chiara – *La spagnola*, A.Kurylewicz – *Polskie drogi*,  
E.Kalmann – duet *Choć na świecie ...* z op. „Księżniczka czardasza”, A.Dvorak – *Humoreska*,  
N.Dostal – aria Clivi z op. „Clivia”, A.Zieliński – *Wierniejsza od marzeń*,  
E.di Capua – *O sole mio*, Derwid (W.Lutosławski) – *Milczące serce*,  
E.Kalmann – duet *Ach, jeżdż do Varasdin* z op. „Hrabina Marica”.



2 lipca 2016, godz. 19.00

sobota

Tykocin – Wielka Synagoga, ul. Kozia 2

# BŁĘKITNA RAPSODIA DLA DALEKIEJ UKOCHANEJ



Wykonawcy:

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor / słowo wiążące

**DARIUSZ WÓJCIK** – bas

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

Program:

- L.van Beethoven – „Sonata Księżycowa cis-moll” op.27 cz.I – Fantazja
- L.van Beethoven – *Dla Elizy*,
- L.van Beethoven – *Adelaide* op. 46,
- L.van Beethoven - cykl pieśni *Do dalekiej ukochanej (An die ferne Geliebte)* op. 98,
- L.van Beethoven – „Sonata d-moll” cz.III - Finale
- J.Kern – *Missisipi* (pieśń Joe’go) z musicalu „Statek komediantów”
- G.Gershwin – *The Man I Love*
- G.Gershwin – aria Porgy z op. „Porgy and Bess”
- G.Gershwin – *Lady be good*
- G.Gershwin – *Błękitna rapsodia*

3 lipca 2016, godz. 9.00

niedziela

Śniadowo – kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP

# BOGU NA CHWAŁĘ, LUDZIOM KU RADOŚCI

Artystyczna oprawa mszy świętej  
i koncert wokально-instrumentalny



Wykonawcy:

**ALICJA RUMIANOWSKA** – mezzosopran

**ŁUKASZ WROŃSKI** – tenor

**ZESPÓŁ ALLA BREVE**

w składzie:

**JAN ZUGAJ** – skrzypce / kierownictwo muzyczne

**KATARZYNA JANAS-DZIEWA** – skrzypce

**EWA BARCZYK** – wiolonczela

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – fortepian (gościnnie)

Program:

F.Schubert – *Ave Maria*, J.S.Bach *Et misericordia* z motetu „Magnificat”, C.Franck – *Panis Angelicus*,  
M.A. Charpentier – *Te Deum* – uwertura, E.Kalmann – duet *Choć na świecie ...* z op. „Księżniczka czardasza”,  
E.Halletz *Meksykańska gitara*, G.Bizet – *Habanera* z op. „Carmen”, A.Dvorak – *Humoreska*, E.di Capua – *O sole mio*,  
A.Kurylewicz – *Polskie drogi*, E.Kalmann – duet *Ach, jedź do Varasdin* z op. „Hrabina Marica”



3 lipca 2016, godz. 11.15

niedziela

Jedwabne – kościół parafialny pw. św. Jakuba Apostoła,  
ul. Poświętna 4

# PANU NA CHWAŁĘ

Artystyczna oprawa mszy świętej  
i koncert wokalny-organowy



Wykonawcy:

**EWA BĄK** – organy

**KATARZYNA KŁODZIŃSKA** – sopran

**TOMASZ ŚLEDZIONA** – tenor

**ALEKSANDER KOPECKI** – bas-baryton

**JACEK SZYMAŃSKI** – prowadzenie

Program:

*M.Sawa - Oremus, J.S.Bach – Choral Jesu Bleibet Meine Freude BWV 147, O.Lindberg - Psalm  
J.S.Bach – Quia fecit z motetu „Magnificat”, F.Mendelssohn-Bartholdy – Allegro  
A.Stradella – Pieta Signore, L.Vierne – Lied op.31, J.S.Bach – Quia respexit – z motetu „Magnificat”  
S.Moniuszko – Hymn do Pana Jezusa, A.Doss – Ave Maria, L.J.A. Lefebure-Wely – Andante op.122  
G.Rossini – O salutaris Hostia z „Małej mszy uroczystej”, C.Franck – Sortie*

**3 lipca 2016, godz. 12.15**

niedziela

Łapy – kościół pw. Świętego Krzyża, ul. Matejki 10

# **OD BACHA DO WSPÓŁCZESNOŚCI**

recital organowy



Wykonawcy:

**ANNA FIRLUS**

organy

**GRZEGORZ PERKOWSKI**

słowo wiążące

Program:

Georg Philipp Telemann - *Overture in G major* TWV 32:13 : Overture - Aria Bourée

Johann Sebastian Bach *Concerto G-dur* BWV 592: Allegro, Grave, Presto

Fritz Lubrich *Ave Maria* op. 24 nr 2, *Festlicher Zug* op. 24 nr 1

Wilhelm Rudnick - *V Sonate d-moll* op. 62 :

Maestoso, Andante cantabile, Finale, Allegro moderato

Charles Callahan - *Partita on „Lasst uns erfreuen“* op. 54 :

Entrada, Chorale, Duo, Trio. Reflection, Toccata

**3 lipca 2016, godz. 14.00**

niedziela

Drozdowo - Muzeum Przyrody, ul. Główna 38

# **BŁĘKITNA RAPSODIA**

Koncert inauguracyjny



Wykonawcy:

**GRZEGORZ P. KOŁODZIEJ** – baryton

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

**PIOTR KOMOROWSKI** – akordeon

**JACEK SZYMAŃSKI** – słowo wiążące

Program:

Claude Debussy – „Wyspa szczęścia”

Tadeusz Baird „Cztery sonety miłosne” do słów Williama Szekspira, w przekładzie Macieja Słomczyńskiego:

Sonet 23 – *Spójrz, co tu ciche serce wypisało*, Sonet 91 – *Drwię, mając ciebie, z całej ludzkiej pychy*

Sonet 56 – *Słodka miłości...* Sonet 97 – *Jakże podobna ziemie jest rozłąka*

Richard Galliano – „Opale Concerto”, *Allegro furioso*, *Moderato Malinconico*, *Allegro energico*

Edward Pałłasz „Ballady Franciszka Villona”: *W trzydziestym życia mego lecie*, *Ballada Wilona dla swej milej*,

*Ballada pięknej platnerski do dziewcząt lekkiego obyczaju*, *Piosenka lub raczej rondo*,

*Szczęśliw, kto nie zna co te rany*, *Ballada o Wilonie y Grubey Małgoŝce*, *Day Bóg spoczynek zastażony*

G.Gershwin – „Błękitna rapsodia”

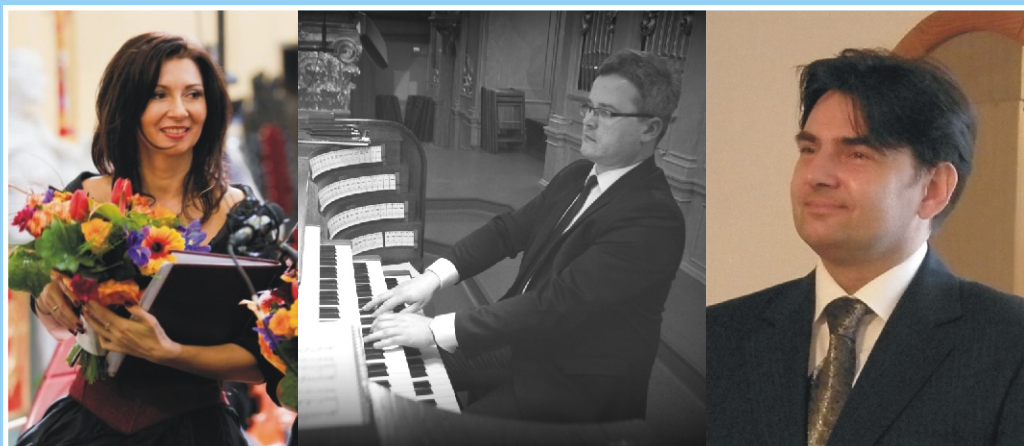
3 lipca 2016, godz. 17.00

niedziela

Stawiski – kościół parafialny pw. św. Antoniego Padewskiego,  
ul. Łomżyńska 1

# O SALUTARIS HOSTIA

koncert wokalny-organowy



Wykonawcy:

**BŁAŻEJ MUSIAŁCZYK** – organy  
**BARBARA LEWICKA-WÓJCIK** – sopran  
**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor

Program:

Johann Sebastian Bach – Preludium i fuga f-moll BWV 534  
Johann Sebastian Bach - Preludium chorałowe – *Nun komm der Heiden Heiland BWV 659*, Francesco Durante – *Preghiera*  
Antonio Vivaldi – „Gloria” – *Domine Deus*, Christian Heinrich Rink – „Floeten-Concert” cz. I *Allegro Maestoso*  
Wolfgang Amadeusz Mozart – *Ave Verum*, Wolfgang Amadeusz Mozart – „Msza Koronacyjna C-dur” – *Agnus Dei*  
Leon Boëllmann – Suita Gotycka - *Toccata*, Robert Jones - *Arioso*  
Cesare Franck – *Panis Angelicus*, Felix – Alexandre Guilmant – Sonata III op. 56  
*I. Allegro Maestoso e con fuoco, II. Adagio molto, III. Fuga*



3 lipca 2016, godz. 20.00

niedziela

Łomża – Centrum Katolickie im. Papieża Jana Pawła II  
przy parafii Krzyża Świętego - patio, ul. Zawadzka 55

# KARTKA Z PODRÓŻY ...TYLKO ECHO

Koncert piosenek Henryka Jabłońskiego  
Promocja płyty



Wykonawcy:

**KATARZYNA ROGALSKA** – vocal / skrzypce

**CEZARY PACIOREK** – aranżacja/fortepian/akordeon

**PIOTR LEMAŃCZYK** – kontrabas

**ADAM GOLICKI** – perkusja

Program:

*Pierwszy siwy włos, Kartka z podróży, Nie jestem taka zła, Podaruj mi swe serce  
Tylko echo, Hej chłopcy, Rozstanie z morzem/ Zachodni wiatr  
To miłość się spóźniła, Nad morze, Nie wiem co to znaczy, Nie wiem  
Co mnie obchodzi, Kasztany.*

4 lipca 2016, godz. 19.00

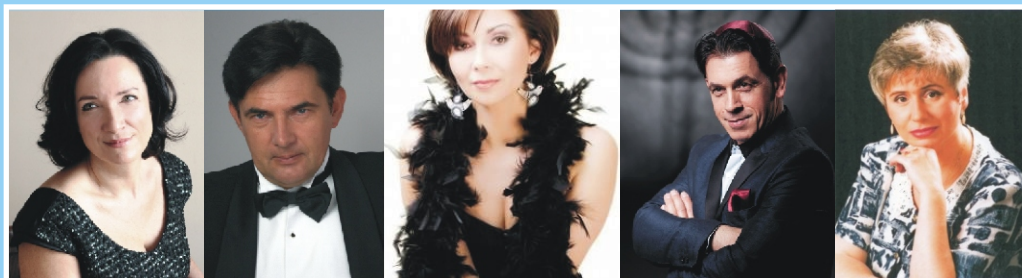
poniedziałek

Kolno – restauracja Colnus (dawna synagoga) ul. Strażacka 1

Dymitr Szostakowicz

# Z ŻYDOWSKIEJ POEZJI LUDOWEJ

cykl pieśni op.79 (1948)



Wykonawcy:

**BARBARA LEWICKA-WÓJCIK** – sopran

**ALICJA RUMIANOWSKA** – mezzosopran

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor/słowo wiążące

**DARIUSZ S. WÓJCIK** – bas/narracja

**EWA BĄK** – fortepian

Program:

*Plac nad zmarłym dzieckiem, Troskliwe mama i ciocia, Kołysanka, Przed długą rozłąką, Ostrzeżenie, Porzucony ojciec  
Pieśń o nędzy, Zima, Dobre życie, Pieśń dziewczyny, Szczęście  
oraz Jerry Bock – „Skrzypek na dachu” – Kuplety Tewjego Mleczarza i Song weselny*

**5 lipca 2016, godz. 19.00**

wtorek

Czartoria – Ośrodek Zdrowia „Iris”

Naturalne Metody Ochrony Zdrowia – Czartoria, ul Nadnarwiańska 46

# **W KSIĘŻYCOWYM KRAJOBRAZIE**

Koncert kwartetu Servi Domini Cantores



Wykonawcy:

**o. RAFAŁ KOBYLŃSKI SJ** – tenor (Warszawa)

**ks. PAWEŁ SOBIERAJSKI** – tenor / prowadzenie (Katowice)

**ks. ZDZISŁAW MADEJ** – tenor (Wrocław)

**ks. ROBERT KACZOROWSKI** – baryton (Gdańsk)

**OLENA SKROK** – fortepian

Program:

E. Pizzi. *Ave Maria...*, L. Luzzi. *Ave Maria...*, G. Donizetti. *Ave Maria...*

R. Arwyn. *Benedictus...*, K. Jenkins. *Ave verum...*, C. Franck. *Panis angelicus...*

St. Moniuszko. Aria Stefana z III aktu opery *Straszny dwór*, Aria Stanisława z opery *Verbum nobile*

Aria Jontka z II aktu opery *Halka*, Aria Jontka z IV aktu opery *Halka*

S. Cardillo. *Core n'grato*, T. Cottrau. *Santa Lucia*, C. Bixio. *Mamma*

A. Lara. *Granada*, L. Denza. *Funiculi, Funicula*, E. di Capua. *O sole mio*

6 lipca 2016, godz. 18.00

środa

Augustów – Fundacja „Cordis” ul. Jeziorna 3

# KONCERT MŁODYCH TALENTÓW



Wykonawcy:

**KATARZYNA KŁODZIŃSKA** – sopran

**TOMASZ ŚLEDZIONA** – tenor

**ALEKSANDER KOPECKI** – bas-baryton

**EWA BĄK** – fortepian

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – fortepian

**DARIUSZ S. WÓJCIK** – bas / prowadzenie

Program:

A. Stradella – *Pieta Signore*, J.S.Bach – *Quia respexit* z motetu „Magnificat”, J.S.Bach – *Quia fecit* z motetu „Magnificat”

A.Caldara – *Sebben crudelle* z op. „La costanza in amor vince l'inganno” (Wierność w miłości podbija zdradę)

W.A.Mozart – aria Zuzanny z IV aktu op. „Wesele Figara”, W.A. Mozart - - *Non piu andrai* aria Figara z I aktu op. „Wesele Figara”

C.W.von Gluck – aria Parysa *O, del mio dolce amor* z op. „Parys i Helena”, W.A. Mozart – aria Hrabiny z II aktu op. „Wesele Figara”

W.A. Mozart - *Se vuol ballare* - cavatina Figara z I aktu op. „Wesele Figara”

Ch. Gounod/ F.Liszt – Walc z II aktu op. „Faust” (transkrypcja fortepianowa), F.Chopin – *Wojak, Życzenie, Hulanka*

S.Moniuszko – *Grajek, Dalibóg, Soltys, Dwie zorze, Dwa krakowiaki, S.Moniuszko* – aria Skołuby z III aktu op. „Straszny dwór”

F.Chopin – *Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op.22*



6 lipca 2016, godz. 19.00

środa

Łomża – katedra, ul. Dworna 25

# OD BACHA DO WSPÓŁCZESNOŚCI

recital organowy



Wykonawcy:

**WALDEMAR KRAWIEC** - organy

**JACEK SZYMAŃSKI** - słowo wiążące

Program:

Johann Sebastian Bach - *Concerto G-dur* BWV 592

Johann Sebastian Bach - *Preludium choralowe* „Wenn wir in höchsten Nöten sein” BWV 641  
Wilhelm Ernst Bach - *Toccata C-dur*; Moritz Brosig - *Cztery utwory* op.12

Preludium G-dur nr 1, Preludium i fuga a-moll nr 3, Wilhelm Rudnick - *II Sonata D-dur* op.49  
Allegro moderato. Andante. Allegro marcato.

Wilhelm Rudnick - *Preludium choralowe* „Wenn ich nur habe” op. 69 nr 2  
Charles Callahan - *Partita* „Lasst uns erfreuen”, Marian Sawa - *Sekwens*

*Catherine*

Salon sukni ślubnych, ul. Lipowa 17 lok. 1  
15-424 Białystok

7 lipca 2016, godz. 19.00

czwartek

Łomża – PWSliP – Aula Wielka, ul. Akademicka 1

Wolfgang Amadeusz Mozart

# WESELE FIGARA

opera komiczna w IV aktach

inscenizacja i scenografia  
**JACEK SZYMAŃSKI**

partia orkiestry – fortepian  
**OLENA SKROK**



Wykonawcy:

Figaro – **GRZEGORZ P. KOŁODZIEJ**

Zuzanna – **MAGDALENA WITCZAK**

Hrabina – **ANITA RYWALSKA-SOSNOWSKA**

Hrabia – **TOMASZ MAZUR**

Cherubin – **TOMASZ RACZKIEWICZ**

Bartolo – **ANDRZEJ MALINOWSKI**

Marcelina – **ALICJA RUMIANOWSKA**

Basilio – **ŁUKASZ WROŃSKI**

Barbarina – **JARYNA KUZMYCH**

Ogrodnik – **TARAS KUZMYCH**

Goście weselni: **KATARZYNA KŁODZIŃSKA, TOMASZ ŚLEDZIONA**  
**ALEKSANDER KOPECKI, ZBIGNIEW BRZEZIŃSKI**

**8 lipca 2016, godz. 19.00**

piątek

Łomża – Ratusz / Urząd Miejski – hol główny  
ul. Stary Rynek 14

# **DO DALEKIEJ UKOCHANEJ**



Wykonawcy:

**SVAVA THORHALLSDOTTIR** – (Islandia) - sopran  
solistka Królewskiej Opery Narodowej w Kopenhadze

**ANDRZEJ MALINOWSKI** – bas

**OLENA SKROK** – fortepian

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

**PIOTR KOMOROWSKI** – akordeon

**JACEK SZYMAŃSKI** – słowo wiążące

Program:

Manuel de Falla – *Taniec ognia*, Arrigo Boito – aria Mefistofelesa z gwizdem z op. „Mefisto”

Wiaczesław Siemionow – *Czerwona kalina*, Ryszard Wagner – aria Elżbiety z II aktu op. „Tannhauser”

Fryderyk Chopin – *Walc Des-dur*, Giuseppe Verdi – aria Fiesca z op. „Simone Boccanegra”

Richard Galliano – *Opale Concerto* – cz.III – Allegro energico

Ryszard Wagner – *aria Liebestod* (Śmierć Izolda) z op. „Tristan i Izolda”, George Gershwin – „Błękitna rapsodia”

**9 lipca 2016, godz. 19.00**

sobota

**Drozdowo – kościół parafialny pw. św. Jakuba Apostoła  
ul. Główna 50**

# **TOWARZYSTWO PRZYJAŹNI MĘŻA Z ŻONĄ**

koncert autorski rodziny Lewandowskich



Wykonawcy:

**ZOFIA LEWANDOWSKA** – skrzypce

**MARTA LEWANDOWSKA** – wiolonczela

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

**FRANCISZEK LEWANDOWSKI** – fortepian

**JACEK SZYMAŃSKI** – słowo wstępne

Program:

Utwory instrumentalne m.in. J.S. Bacha, F.Chopina, C.Saint Saens'a  
oraz utwory w aranżacji Rafała Lewandowskiego



10 lipca 2016, godz. 09.00

niedziela

Zabiele – kościół parafialny pw. św. Jana Ewangelisty

# NIECH ZABRZMI HOSANNA

Artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokalny



Wykonawcy:

**MAGDALENA WITCZAK** – sopran

**ALICJA RUMIANOWSKA** – mezzosopran

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor

**ŁUKASZ WROŃSKI** – tenor

**GRZEGORZ P. KOŁODZIEJ** – baryton

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – fortepian

Program:

Muzyka sakralna, oratoryjno-kantatowa i popularna

F.Schubert – *Ave Maria*, W.A.Mozart – *Tuba mirum...* z „Requiem”, E.Pałasz – *Naucz mnie Panie*,

W.A.Mozart – *Recordare* z „Requiem”, W.Gomez – *Ave Maria*, W.A.Mozart – *Benedictus* z „Requiem”,

J.S.Bach – *Et misericordia* z „Magnificat”, C.Franck – *Panis Angelicus*, W.A.Mozart *Ave Verum*, P.Guidi – *Maria, Mater gratiae*

E.Kalmann – duet *Choć na świecie...* z op. „Księżniczka czardasza”, z repertuaru Franca Sinatry *My way*,

E.Kalmann – duet *Ach, jedź do Varasdin* z op. „Hrabina Marica”, F.Lehar – aria Anny Elizy *Miłość to niebo na ziemi* z op. „Paganini”,

E.Kalmann – duet *W rytm walczyka* z op. „Księżniczka czardasza”, V.di Chiara – *La spagnola*,

N.Dostal – duet *Bo w Barcelonie* z op. „Clivia”, G.Bizet – *Habanera* z op. „Carmen”,

E.Kalmann – duet *Bo to jest miłość* z op. „Księżniczka czardasza”

10 lipca 2016, godz. 11.45

niedziela

Łomża – kościół pw. Krzyża Świętego

# Z DŹWIĘKIEM FUGI

## pamięci Marka Żemka

Artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokalny-organowy



Wykonawcy:

**EWA BAŃK** – organy

**KATARZYNA OLSZEWSKA** – organy

**KATARZYNA KŁODZIŃSKA** – sopran

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor/prowadzenie

**TOMASZ ŚLEDZIONA** – tenor

**ALEKSANDER KOPECKI** – bas-baryton

Program:

Johann Gottfried Walther *Concerto nr 6*, Giuseppe Rosetta *Alleluia*, S.Moniuszko – *Pieśń pokutna*

J.S. Bach – *Quia repexit* z „Magnificat”, Johannes Brahms - *Preludium chorałowe nr 8*, op.122

A.Stradella – *Pieta Signore*, A.Doss – *Ave Maria*, G.Rossini – *O salutaris Hostia* z „Małej Mszy Uroczystej”

J.S.Bach – *Quia fecit* - z „Magnificat”, C.Franck – *Panis Angelicus*, Isfrid Kayser - *Overture B- dur* z III Partity

Johann Sebastian Bach - *Fantasia i fuga c-moll* BWV 537

Christian Friedrich Ruppe - *Koncert organowy C- dur* : Allegro maestoso, Larghetto con espressione, Rondo. Allegretto

Joseph Callaerts - *Toccata e- moll*

**10 lipca 2016, godz. 17.00**

niedziela

**Drozdowo – Muzeum Przyrody – park, ul. Główna 38**

Zakończenie XXIII Festiwalu

# **WIELKA GALA W PAŁACU**

**Jacek Szymański i jego Goście**



Wykonawcy:

**EWA BĄK, KATARZYNA KŁODZIŃSKA,  
JARYNA KUZYMYCH, MARTA LEWANDOWSKA,  
ZOFIA LEWANDOWSKA, BARBARA LEWICKA-WÓJCIK,  
ALICJA RUMIANOWSKA, ANITA RYWALSKA-SOSNOWSKA,  
OLENA SKROK, SVAFI THORHALLSDOTTIR,  
MAGDALENA WITCZAK  
GRZEGORZ P. KOŁODZIEJ, PIOTR KOMOROWSKI,  
ALEKSANDER KOPECKI, TARAS KUZYMYCH,  
FRANCISZEK LEWANDOWSKI, RAFAŁ LEWANDOWSKI,  
PIOTR ŁUKASZCZYK, ANDRZEJ MALINOWSKI,  
TOMASZ MAZUR, TOMASZ RACZKIEWICZ,  
TOMASZ ŚLEDZIONA, DARIUSZ S. WÓJCIK,  
ŁUKASZ WROŃSKI, JAN ZUGAJ**

prowadzenie:

**JOANNA KUROWSKA**

Warszawa – Teatr Ateneum

Program:

przeboje wokalne ze światowego repertuaru operowego, operetkowego i musicalowego  
oraz muzyka instrumentalna

*Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

*Sponsorzy:*



**WIRBUD Witold Chludziński, Roman Podoski,  
Marek Szumowski – strojenie fortepianów,  
MDK-DŚT – sponsor oświetlenia, Andrzej Przystupa, www.pdabrowski.art.pl**

**Zdjęcia: Zbigniew Brzeziński, Piotr Mikulak, Robert Bukowski, Wojciech Chamryk, Marek Maliszewski  
Elżbieta Chamryk, Stanisław Śliwowski, Zuzanna Osos, Bartłomiej Błaziejewski, Irena Strożniak, Jerzy Chaberek,**